

*Валентин Ирхин
Ольга Рогова*



Часы

*Валентин Ирхин
Ольга Рогова*

Часы

г. Тавда 2013 год

ББК 84 (2Рос=Рус)

Т1

Сборник стихов

Часы: Валентин Ирхин, Ольга Рогова: Сборник стихов, :
издательство «Адамин»

г.Тавда 2013 год - 36 стр.

Вёрстка: Рогов И.В.

Книга издана на средства авторов

©Валентин Ирхин

© Ольга Рогова

© «Адамин»



Валентин Ирхин

Валентин Юрьевич Ирхин родился в 1960 г. в Екатеринбурге, окончил Уральский государственный университет им. Горького. Доктор физико-математических наук (1992 г.), главный научный сотрудник Института физики металлов Уральского отделения РАН. Работает в области квантовой теории магнетизма. Его интересы включают и гуманитарные науки, поэзию и прозу.

Любит путешествовать, хотя не всегда это удаётся. Некоторое время работал в Швеции и Голландии. Автор около 150 научных статей в российских и международных журналах, а также ряда книг: по физике твёрдого тела, философии науки, семиотике и герменевтике сакральных текстов

Стихи: http://lit.lib.ru/i/irhin_w_j/

Проза: <http://www.proza.ru/avtor/irkhin>

Ольга Рогова

Родилась в 1955 году в городе Певек, образование высшее, окончила Нижнетагильский педагогический институт, химик-биолог. В настоящее время проживает в городе Тавде. Участница литературного интернет-клуба «Поэтическая строка». В 2011 году выпустила авторский сборник «Хрустальный мир».



Он

часы

все забываю часы снять
хотя натирают запястье
и вызывают усталость
какая-то в них неточность
а день почти что кончается
по крайней мере официальная часть

Она

Memento mori

часы идут и проходят
обвивают минутами
пеленают годами
укрывают веками
время песчано струится
стекает сквозь пальцы
нет для него ни границ ни предела
а земные часы
когда-то на горле сомкнутся
не покидая запястья

Он

в зарубежье

только сейчас понял
что эти строки не навсегда
они не станут ясными тем
кто никогда не был
в нашем треснувшем воздухе
под призрачной крышей
за безнадежными стенами
кому некуда рваться
им даже совсем не смешно

Она

Тайна пляшущих человечков

не притворщики мы
не обманщики
а Пииты Тайной Поруки
мотыльки броненосцы и зайчики -
виртуального дома вестальщики -
не даются в чужие руки

нет ключа - не найдешь и повода
собеседником стать любезным
и качаются вместо полога
на кусках телефонного провода
полиялые занавески

Он

равновесие

увеличение дыр в мире
настоятельно требует
увеличение работы
числа создателей мира

Она

Светлый сонет

ты сказал серьёзно и весомо
тексты лучше разбирать мужчинам
кто поспорит с этой аксиомой
кто смешает следствие с причиной

и беседы с мудрыми мужами
ты ведешь под сенью древних пагод
потому стихи твои в скрижалях
золотыми оттисками лягут

в храм зелёный из прозрачных веток
я сбегу от разговоров ваших
чтоб к венку изысканных сонетов
свой сплести - из полевых ромашек

ткать стихи из солнечного света -
лучше женщин
кто умеет это

Он

тепло 3

за долгие месяцы тихого снега
забыл что случается напасть другая
насквозь пробивающий дождь
когда без защиты идешь
к надежде готовый
какое же это тепло

Она

Старый мотив

"Любви моей ты боялся зря,
Не так я страшно люблю..."

(Н.Матвеева, "Девушка из таверны")

Смешно счастливой быть, наверно,
Коль всей утехи - плащ да гвоздь.
Шуршит за стенами таверны
Дождь, пробивающий насквозь.

Он

белые ночи

как говорят
 белые ночи
если
 нависли
 ровные тучи
в серых
 улицах
 воздух отточен

падает свет
 неизвестно
 откуда
видимо
 все-таки
 внутренний

путь
 скользкий
 непрочный
нет ничего
 под ногой
прямо
 смотри
 лучше

Она

Ночной Петербург

это не свет и не тьма
полуисчезли дома
полувидны фонари
скверы мосты и прочее
белые ночи

стёрта белёсым крылом
грань между явью и сном
грустью плеснув о былом
счастье пророчили
белые ночи

Он

кронштадт

экскурсовод объясняет
остров котлин был основан
еще в семнадцатом веке
в настоящее время
здесь расположен кронштадт
район города Санкт-Петербурга
стадион имени Кирова
напоминающий летающую тарелку
находится справа
(слева поправляют из группы)
в настоящее время снесен
а новому места нет

старые форты
вбиты в дно океана
корнями старых дубов
каналы запертых доков
зарастают травой и цветами
прозрачные корабли
движутся тихо
почти не касаясь воды и земли
им бы не заблудиться
где-то в жилых кварталах
зарылась подводная лодка
попробуй найди

магазин книги
проходит перестройку
в лавку под названием
сувенир кронштадта
в рамках культурной политики
осталась пара
подарочных изданий
биография Маринеско
и моя жизнь во Христе
святого праведного Иоанна

коммунистическая улица
выводит к собору
морской славы
на площади фотографии
участников его воссоздания
и вечный огонь над могилой
борцов за революцию
несмотря на реабилитацию
и громкие указы Ельцина
участники кронштадтского восстания
не упомянуты
вероятно оно в будущем

Она

Тихая гавань

на крупитчатом дне городского двора -
пересохшего за день колодца -
отыскалось местечко
для беглой военной подлодки

не зарос этот двор
ни травой ни цветами забвенья
но зато из него можно в полдень увидеть
в небесном овале
две-три полные пригоршни
вечных негаснущих звёзд

Субмарина Печального Образа
ждёт перемен
потихоньку молитву творя
на привычном родимом
эльфийско-дельфиньем наречьи

Он

новая голландия

остров новая голландия
доходящая до дна романтика
перестроечных восторгов и надежд
на лужайке ясный сон
йога с человеческим лицом*
лето вольности последнее
выбирает направление
зачарованная гвардия
не прошедшая рубеж

*проект 2013

Она

Фотоальбом Новая Голландия

* * *

летучий призрак океана -
"Секрет" не сдавшийся врагу
и на обломках Зурбагана
скелет Ассоль на берегу

* * *

странное место
странное время
град ледяных пузырьков или капель
при погруженьи забудь непременно
что ты за кромкой дверною оставил
в рамках приличия света и правил

Он

колобок

как мало возможно
взять и изменить
в собственной судьбе
даже на день
с самого восхода
в начале марта
с утренней звезды
если покатилося
уже не вернуть

риски кругом
по всем углам глобально
встречи разговоры
драмы и конфликты
глубоко проблемных
волков и медведей
дремучих и пылких
драконов и львов
словом волшебным
не переубедить

на одной тропинке
лихом перевитой
колобку не скрыться
не спастись не спрятаться
разве что чудесно

облаком прозрачным
рвануть безоглядно
сквозь тусклое стекло
в дверную щель
в игольное ушко

только как проникнешь
замесило пылью
залепило грязью
да и сам такой
больше не красавец
на подъем тяжелый
крылья помяты
в ссадинах бока
слезы на глазах
а нутро горит
нагулял грехов

где же средство
верное отчасти
шансы на удачу
светлые надежды
не ходи туда
даже не смотри
промолчи запишись
завернись в тогу
задержи дыхание
хотя бы ненадолго
улыбнись
не спи

Она
Неунывашка

храбрый маленький броненосец
помещается на ладони
не намерен судьбе сдаваться
ни в потёмках ни на свету
если лихо в пути застанет
или враг на тропе догонит
и удар держать и держаться -
всё ему одному щиту

правда есть в обороне щёлка
в ней
окрестность обзревая
озорные блестят глазёнки
выдавая весёлый нрав
враг атакой пошёл -
и тут же
вмиг захлопнется западёнка
лапу - щёлк!
а потом разбирайся
кто из нас двоих был неправ

Он
модус

ужасный женственный образ
пути за обманом других
отнюдь не напрасен
взрасти свои способы
и ложь потеряется
рассвет впереди

Она

Modus vivendi

похоже что Господь отметил нас
поодиночке скушно
вместе тесно
со стороны наверно интересно
понаблюдать как сложится пасьянс

вбить гвоздь
где так отверстие уместно
при том в глаза глядеть предельно честно
заслуженно влететь в ответный транс
да соли с перцем горсть
чтоб впредь не елось пресно

вот так и подбивается баланс

Два образа
(цитата)

- По морде твоей, обезьяна, едва погляжу я, все ясно,
Ты схвачена Мраком могучим, к нему приближаться
опасно.

...

- Ты на человекаходишь обличьем своим – так чего же
Ты дома себе не построишь – укрыться порой непогожей?
– Ты, птица, себя возомнила ученой, как я посмотрю,
С советами лезешь. За это жилище твое разорю!

(Панчатантра)

Она

Нет и Да

*"Моя макака, не надо плакать,
А то и мне беды хлебнуть,
Держись за флаг усталой лапой,
Качает мир двойная суть" (с)*

"Нет,

ну и рожа!

Так и знай -

Тебе к вершинам путь заказан.

Я как учёный попугай,

Тебе глаза открыть обязан.

Отсутствие мозгов - изъян!

Такое в снах увидишь страшных -

Вот не хватало обезьян

В рядах учёнейших, калашных!"

"Начну с того: собой горжусь!

Виват всем обезьяньим рожам!

Никак, роднёю прихожусь

Всем сановитейшим вельможам.

До корки я прочла трактат,

Кто предки человека были.

Кто книжку дал? Кто виноват?

Ага! Учёный птах, не ты ли?

А что, неправду говорю?

Словесных аргументов хватит -

Гнездо возьму и разорю!

Да,

где моя дубинка, кстати...

Он

Мышка плачет

Вот меня поймали
Придавили лапой
Выбора* не дали
Присудили плакать

Только объясните
Чья слепая сила
Восемь** континентов
На меня взвалила

Терабайтов сколько
В виртуальной сказке
Я трясусь от токов
Полыхают глазки

Десять*** направлений
Сердце разрывает
Аргумент последний
Колесо с зубами

Коврики постеляют
Драйверы изменяют
Разве злое дело
Оправдает время

*от выбратсья?

**вероятно, включая Индостан (Джамбудвипу)

***роза ветров, зенит и надир

Она

Сказка о глупом кошонке

инетная мышка инетная кошка
в инетной интриге
зависли немножко

пришлось им
интрижникам этим бедовым
сыграть в кошки-мышки
по правилам новым

пир мышкой устроен
и ею же правлен
а кто неугоден -
смещён и отставлен

у мышкы инетной
защитников много
и ночью и днем стерегут у порога

сильны и умны
и по жизни успешны
им горькие
кошкины слёзки
потешны

Он

часы 2

в сумерки страшно
взглянуть на часы
там на окне
вдруг уже не успеть
отворачиваюсь
щурю глаза как страус
с песком на ресницах
а вот интересно
глядят ли они в меня

Она

Завтра

сумерки - призрак лиловый
в складках портьер
так неуклюже и так неприкаянно
замерли тени
веры надежды любви

грусти просеян песок
в частое сито сомнений -
вмочь ли крылатой надежде
до третьих дожить петухов?
всё на кону
всё в ожидании близкого завтра

стоит ли так доверять
страхам ночным и лиловым приметам
жизни вопрос
пусть разрешится
первым рассветным лучом

Он

Краткая песня о запредельном

На пушистой границе миров
Не найдешь ни опору, ни кров.
Бродят тени и просят любви,
Неземные поют соловьи.

Только сила покоится там,
Что доступна орлам и китам.
Задремал горизонт над водой
И туманом задернут огонь.

Она

Граница

любовь идет через посты
и без пароля и без разрешенья...
но может быть суровый страж
и сам не против нарушенья?

Он

птицы 7

тихо свистят стрижи за окном
радуясь солнцу
если забыв про них
о звуках помнить
прозрения грянут не те
в панике ложной
оставленный на плите
чайник жалобой дышащий

а памятуя о птицах
чайника не услышишь

Она

Стрижи

если утро начать с песни стрижиной
это удачу сулит на весь день
свой невесёлый мотив
чайник забудет
до ламентаций ли тут
бодрым крутым кипятком
надо две чашки наполнить

Он*Мышка и жизнь*

сегодня процессор Интел
надёжно работает сам
в контакте с умными ангелами
из электронного зазеркалья
качает гигантские файлы
крутит фильмы на скрытом экране
оперирует кинокамерой

но пальцы мои дрожат
не выпускают мышку
сжимают как тигр лапой
изображая контроль
и направление действий
неуловимых процессов

а коли судить по факту
это её душа бездонная
питает меня бескровным током
теперь нельзя позабыть высокое
мирно спать и дышать
ну прямо кольцо всевластия
ладно ещё если она
хорошая по природе

Она*Мышка и наука*

*"Пройдет много лет, и поймет мой студент,
Что формулы счастья в учебниках нет.
Есть в книгах твоих много истин других,
А формула счастья - одна на двоих!" (с)*

инетные мышки
не только способны сводить на нет расстояния
но и ткать гобелены судьбы
сплетая родные души
кровными узами
бескровными токами
используя в этой нелёгкой науке
свой многодневный опыт

--

Валентин Ирхин
Ольга Рогова

Часы

Студия «Адамин»
Вёрстка: Рогов И.В.

Книга издана на средства авторов

Шрифт: «Times New Roman», формат А5, бумага «SvetoCopi»
80 г/м²