

Валентин Ирхин

Ольга Рогова



Диалоги

*Валентин Ирхин
Ольга Рогова*

Диалоги

Лирика

г. Тавда 2012 год

ББК 84 (2Рос=Рус)

ИЗ

Р5

Валентин Ирхин

Ольга Рогова

*Диалоги: Валентин Ирхин, Ольга Рогова: лирика: сборник
стихов: издательство «Адамин»*

г.Тавда 2012 год - 95 стр.

Книга издана на средства авторов

©Валентин Ирхин

©Ольга Рогова

© «Адамин»

Валентин Ирхин



Ирхин Валентин Юрьевич родился в 1960 г. в Екатеринбурге. Доктор физико-математических наук (1992 г.), главный научный сотрудник Института физики металлов Уральского отделения РАН. Работает в области квантовой теории магнетизма. Автор около 150 научных статей в российских и международных журналах, а также ряда книг - по физике твердого тела, философии

науки, семиотике и герменевтике сакральных текстов.

Стихи: http://lit.lib.ru/i/irhin_w_j/

Проза: <http://www.proza.ru/avtor/irkhin>

Ольга Рогова

Родилась в 1955 году в городе Певек, образование высшее, окончила Нижнетагильский педагогический институт, в настоящее время проживает в городе Тавде. Участница литературного интернет-клуба «Поэтическая строка». В 2011 году выпустила авторский сборник «Хрустальный мир».

Стихи: <http://www.stihi.ru/avtor/rogovaolga>



эхо

Он

– пожалуй зря не пишете
темно в почтовом ящике
добра и зла намешано
попробуй разберись

– как много в звуках лишнего
сквозного преходящего
терзает души грешные
суровый афоризм

Она

А мне б немного лишнего,
Сквозного, преходящего,
Житейски-немудрящего
Всего на пару строк...
Но мне в почтовом ящике
Лишь эхо отзывается.
Веселый получается
Под вечер диалог.



Он

Утешение

Ну и отобрали,
разве повод плакать,
будут погремушки и пирог.

В предрассветной дали
просыхает слякоть
на вершинах радужных дорог.



Она

Ну и не сложилось...

Ну и не сложилось.
Разве рухнет небо?
Будет праздник всполохов огня.
Плавно утекают,
Переходят в небыль
Незадачи завтрашнего дня.



Он

Стоянка

Был кораблику фарватер отмерен,
Показались страшные морские звери.

Помотали и бросили на берег,
Если устоит – значит, сильно верит.

Проломили борт, накренили набок,
Вот раздолье мидиям и крабам.

Тишина и гладь чередуют грозы,
Станешь глотать как рыба воздух.

Светит силуэт под усталым небом,
Всем готов завет – кто предал и предан.

Время не порвет посеревший парус,
Разгребай песок – сокровище осталось!



Она

Оберег

Для защиты от беды и тревоги
Есть у каждого свои обереги.
Я, ступая на извечные грабли,
Вспоминаю про смелый кораблик:
Он в пути своем долгим и странном
Никаким не уступал ураганам.
Пусть обшивка - на заплате заплате
Это список послужной у фрегата.
Вот закончился день беспросветный.
Выручай, оберег мой заветный!
Все обиды дневные врачуя,
Улыбаюсь и сквозь сон бормочу я:
(Способ прост и многократно проверен)
"Был кораблику фарватер отмерен..."



Он

Утренний наказ

Похоже, мессия встал с левой ноги,
Опять повернулся не той стороной.
Хорошим побудь, не шали и не лги,
Сегодня расклад у тебя непростой.

Хромая по склону и камни дробя,
Худой бороздой доберешься один.
Друзей береги, завершая обряд,
Над озером звездным дождем пропади.



Она

Дошло до меня, о великий царь...

С какой ноги сегодня встал мессия?
А кто их, те приметы, разберет.
Как физзарядка,
Правила простые:
Проснулись. Улыбнулись. И - вперед!

Расклад непрост.
Всё по камням да в гору.
Марш-марш за путеводную звездой!
Но легче одолеешь путь, который
Проложен был двойною бороздой.

И звездный дождь,
Из облачных объятий
Рванувшись яро, весело, вразнос,
Обрушится двойною благодатью
На твердь земную,
Не жалея звезд,

Коль путь земной наш, что - увы! - не вечен
Следов двойной цепочкою отмечен.



Он

Испытание

...Она улыбается с милой иронией,
касаясь твоей руки.
Не кланяйся смутной надежде,
не отводи глаза,
лови отблески гнева.
Крушения не убежишь,
однако будешь готовым
к экзамену боли.

...Сейчас начнется
решительная попытка
простыми чувствами и словами
разрушить до основания
твою веру.
Не бойся.
Доза холодного яда из чаши
лишь остановит твое сердце.



Она

Апрельское настроение

С лихвой хватает боли нам
И без влюбленности.
Спокойней жить без всяких драм,
В определенности.

А с той любовью только - тьфу! -
Забот немеряно!...
Но вновь весна душевный быт
Крушит уверенно.

Леплю напрасно бастион
В колючей стуже я -
Весной захвачен будет он
И без оружия.

Воюет всех и вся подряд
Весна-проказница,
И будь ты стар,
И будь ты млад -
Какая разница!



Он

весенняя песня

у хаоса предвечного
узилища кромешного
ужасная история
но худо бедно весело
намеренно и взвешенно
с пушистыми хвостами
вылазит траектория
к дыханию весеннему
вниманию свободному
сиянию чудесному
давай скорей вперед



Она

Весенний сонет

Лишь стоило немного сдать морозам,
Ворвались в город радужные сны.
Так просто оказаться под наркозом
Пьянящей и бесшапошной Весны.

Подвигнуты неведомою силой,
Поэты - мы, и живописцы - мы.
Набросан киноварью образ милый
На фоне бледнотающей Зимы.

Но души есть, заброшенному саду
Подобные по прихоти судьбы,
Застывшие на грани листопада
И чуждые движенья и борьбы.

Пусть слепнет взор от солнечных лучей,
Бурлит весна, но этот сад — ничей.



Он

Песня отъезда

Последнюю ноту разлуки
Заполнил отмеренный звук.
Колебаясь в оранжевом круге,
Не вырвалась буря из рук.

Горит непечатная книга,
Широкие массы бегут.
Границу убийственным играм,
Не стоит сдаваться врагу.

Прощальную песню заводим,
Механику пьяных сердец.
Ее понимают в народе,
Она развивает конец.



Она

Вокзальное

Престранное это чувство
Предстоящей разлуки -
Предвосхищение атаки
Предуготованной муки.

Все, что болело и пело -
Все с собою в дорогу,
Недо- и передуманное,
Напридуманного немного.

Но семафор сигнальный -
Не костер погребальный,
Огонь его поглощающий
Не обжигает совсем:
Не стоит его подкармливать
Листками неначатой повести,
Страницами не востребованных,
Недовыстраданных поэм...



Он

странная песня

казак молодой ты постой не спеши
твое детство восходит к цепям
даже в этой суровой и дикой глуши
никому я тебя не отдам

даже будучи порван безумной толпой
не склоняйся к делам и трудам
ты постой не спеши казак молодой
никому я тебя не отдам



Она

Песня горлинки

У окошка терема
Невысокого
Из-за моря жду
Ясна сокола,
Ненаглядного
Жду я не дождусь -
Прилетай домой
На святую Русь!...



Он

на святой земле

на святой земле
велика луна
да яркие фонари
тишина темна
глубиной полна
слушай глотай смотри

на святой земле
расцветает боль
ей прирастает она
не одолеют
загул и разбой
силы тяжкого сна

на святой земле
как нам говорят
разрушаются все грехи
и не ждут рассвет
разрывают бред
голосистые петухи



Она

Вторая песня горлинки

На святой Руси -
Месяц льдинкою,
Против солнышка -
Половинкою.
Тьма сбывается
Злым пророчеством,
Тишина звенит
Одиночеством.

На святой Руси
Мы без клятв верны,
Жду тебя домой
С дальней стороны,
И ни вОрону,
И ни ворогу,
Ни слепым вестям,
Ни глухим годам -
Никому я тебя не отдам.



Он

зеркало

ракурс почти три четверти
неторопливо
Она одевается зеркалом
где исчезает голос шагов
чтобы вернуться во сне
неслышной волной
между словами молитвы
запутанной речью
питаюсь живыми силами
страстью иных берегов
владея душой и мыслью
волей и телом
если не сердцем



Она

Итог

Долой шелом.
Кольчугу - под порог.
В архив -
Ершистую мою готовность к битве.
Накал страстей -
Души коварный смог -
Смиряю в благодарственной молитве.
Восстановились краски бытия,
И мир обрел привычное движенье.
Но где же было знать мне,
Что ничья
Окажется страшнее поражения.



Он

дела

не читаем книг
потому темно
кто сумел проник
в малый круг земной

погружаясь в шум
не уйдешь сухим
у кого прошу
подает грехи

все его дела
не дают уснуть
перенос тепла
не меняет суть

ты совсем один
голова в пыли
тянет позади
только что смогли



Она

Дорога

Кто за счастьем тут?
Есть попутчики?
Ох, замес и крут,
Надо круче ли.

Хлебец да вода,
Посох да сума.
По миру шагай
Да копи ума,

Отметая всех,
Не попавших в шаг.
Человек себе
Самый лютый враг.

Брошена стезя,
Простывает след.
И взыскать нельзя -
Виноватых нет.



Он

счастье 2

счастья в ней нет
но только она
его отдает
и забирает

через века
сон потеряв
пусть же идет
измученный странник



Она

Жизнь

светлых вершин
счастья достичь
жизнь обещает

кружит в ущельях
сумрачных гор
вечный скиталец

горным потоком
тащит вперед
жизни течение

ищущий сна
сон обретет
с нею расставшись



Он

пепельной ночью под рождество

пепельной ночью
под рождество
в медленном танце
тени метнутся
через преграды
сквозь коридоры

боги услышат
трепет в саду
и расплывутся
в кроткой улыбке
и рассмеются
серебряным звоном



Она

Рождественский снег

Купол агатовый.
Тьма непроглядная.
Небо беззвездное.
Боже, откуда же
Это беззвучное
Снегопадение?
Смоль-небосвод

Вдруг осыпается
Хлопьями белыми,
Блестками снежными,
Чище которых
Нет ничего на Земле.

Тьме не укрыть
Дивного
Снега сияния.
Слышится
В полном безмолвии
Светлый ликующий гимн!
Радость в сердцах.

Споры и распри забыты.
Души для Света открыты.
Это с небес благодатью
Сходит
Рождественский снег.



Он

бабочка

сколько порхать осталось
легкой осенней бабочке
меж двух изумрудных зеркал
плакать сухими слезами
терять золотую пыльцу
в тихой надежде
услышат придут помогут

может быть стоит
из отражений выскользнуть
наружу открыть крылья
держит сомнение
станут напрасными
все ее краски
там пустота



Она

Молчание

Может молчание быть
Красноречия выше,
Если душою
Прядется
Горящая нить
Бессловесной беседы.

Тайны тут нет:
Безыскусно поведает всё
Посвященному взору
Танец простой мотылька
В отраженьи
Зеркально-хрустальном

В сонной и млечной тиши
Предрассветного сада
Шорох встревоженных веток -
Неслышный почти! -
Явится громом с небес,
Когда опрометчиво выдаст
Чье-то вторжение в Эдем,
Чье-то признание без слов...
Милый предатель,
Твой благовестен донос.



Он

слово

в чужой глубине и боли
эхом рождается слово
нам оно непонятно
способно помочь и ранить
однако мы говорим



Она

Слово

Слово черное
Острый камень
Было пущено наудачу
Или в гневе неосторожно
С наболевшего
Сорвалось.

А быть может,
В расчете злобном
(Побольнее задеть и ранить!)
Исполняло завет свой темный -
Крылья радости подточить, -

Только вновь
Кого-то задело
Рикошетом или прицельно,
Шлюз открыв запредельной боли,
Перекрыв кислород и свет.

Слово доброе
Уврачает,
Исцелит горячие раны.
Говорят недаром в народе:
"Чем ушибся, тем и лечись".



Он

былина

как мы бедные шли
в славный град Ерусалим
а в ладонях несли
острый меч за лезвие
рукою в небеса

все смотрели наверх
в место горнее
содержали себя
как по струночке

вдруг откуда ни возьмись
на дороге в пыли
светит перстень рубиновый
оглянулись сгоряча
брезжат серьги жемчужные

подбирали мы их
наклонился меч
кровь да слезушки
взяли все с собой
в стольный град не пошли
повернули в сторону
на беду кому или на добро
станет ведомо



Она

Поклон

отправлялася в путь-дороженьку
на сторонушку чужедальнюю
собирала свою котомочку
ни пуста ни полна холщовая
всей поклажи - перстень рубиновый
всей украсы - серьги жемчужные
образок на суровой ниточке
да краюха ржаного хлебушка
на прощание - мой земной поклон
князю светлому со княгинюшкой
и честному люду посадскому
вы простите мне люди добрые
если в чем была виновата я
непрощенный грех в путешествии
будет камнем плечи оттягивать



Он

из орденского катехизиса

мой генерал
не следует правилам
тем не менее
цели поставлены

мой господин
в небесах нет прелести
тем не менее
надобно действовать

мой командир
нам милость не выпала
тем не менее
служение выполнено



Она

Переступи границу сада...

"Переступи границу сада.
В нем буйство красок и прохлады,
Чем не услада для души?
Чего ж ты медлишь? Поспеши!
Еще шажок. Ну, не робей!
Не время вспоминать убытки.
Смелее распахни калитку
В тот славный сад.
И душу с ней."

И дверь чуть-чуть приотворил...
Забыты горькие отметки!
Но тот, манивший, повторил
Жестокий трюк с "пустой конфеткой"
И по глазам - цветущей веткой!
Наверно, сам изранен был.



Он

зайчик

на крыше по белому снегу
красные пятна заката
ясное зеркало неба
играет любимым зайчиком
скоро весна и пасха



Она

Синь небесная

Синь небесная расплескалася.
Любо!
Солнце-ладушко разыгралось.
Любо!
Облака плывут - жаворонушки.
Любо!
Пасха светлая, Пасха красная!
Любо!



Он

На сон грядущий

На сон грядущий и светлый
с мысленным устремлением
в сражение незаметное
приносим молитвы шепот,
призываем полки откровений,
готовим доспехи из льна и шелка
и немного покоя и лени.



Она

Вместо колыбельной

Вечер. Покой.
Святомудрость молитвы
Утихомирит
Житейские битвы.

Тают последние мысли об оных
В теплых батистовых
Снах-бастионах.

Если доспехи
Из льна или шелка,
Много ли в них
Оборонного толка?

Пусть же приснится,
Что вместо сражения
Ждет нас
Глобальное разоружение.



Он

эфир

пустоту наполняем
внутри и между
ними тобой мной нами
цифрами вихрями
мухами снежными
хрупкой надеждой
в кольца свитыми
телефонными проводами



Она

Эфир

любовью и светом
заполнен эфир
прекрасен весенний
безбашенный мир



Он

захват времени

захват времени
глазами оленьими
руками коленями
между кореньями
травами летними
не ускользай
не убегай



Она

Купальские мотивы

сколько немого огня
в коконе лета таится
накрепко свитом
нитьями шелковых трав
в цвет малахита

но травяной ворожбиною силою
страсти не удержать
вырвется
огненной бабочкой
вспыхнет
купальским костром
или поманит
вглубь заповедных лесов
ярким желанным цветком
прочь ускользающим в чаще

ночи купальской морока
дремлет до срока



Он

высокая математика

крепнет доверие
хоть основания кончились
показатели тем более

горло медное
страстью проедено
до показной меланхолии

дальше медленно
скорее логарифмически
жаль, что наши намерения
вселенною ограничены



Она

Пятый угол

майская ночь сонную тьму
мягонько стелет
пятым углом светит в дому
избранный пеленг
глупых надежд
ищет радар
звездную стаю
жизнь у созвездий - скупости дар
утром растают



Он

компьютер

слишком большую власть
взял компьютер над миром
может остановить
смерть песню кино
переставлять кадры
кое-какие убрать
переменить причины
растасовать судьбы
жизнь разбить и порвать
склеить совсем другую
сверстать лоскутный костюм
для нового выступления
очень нам это надо
разве что в роли шута



Она

Колпак

Подброшен был тот дар
посланцем ада или рая
и я
с бесстрастным обескровленным лицом
перед погнутым зеркалом
обновку примеряю
поигрывая крупным бубенцом
саднит
на душу пролитый елей:
шуты умнее королей.



Он

Клубок

Листаем мир как общую тетрадь,
Блуждаем в ней, не в силах перестать.
С одной страницы тянемся к другой,
И прыгаем как ласточка в огонь.
За бегом мысли нам не уследить,
Горит, горит спасительная нить.
Внутри вселенной не видать конца,
Не разделить два сцепленных кольца.
Любви клубок – я сам, ее тая,
Любви клубок есть истинное я.



Она

Мост

Мы все в этой жизни удачи ждем,
Счастливой своей поры.
Все сбудется солнечным майским днем
По счету - тридцать вторым.

А может, порадует
Лунный День -
Подарок календаря?
Июнь. Тридцать первое.
Свет и тень
Волшебного фонаря.

Не заплутать бы
Средь тьмы и звезд,
В родные глаза взглянуть...
Лежит между нами
Небесный Мост
По имени Млечный Путь.



Он

ее подвиг

ее служения подвиг
загаданным чудом огромен
колос всходящий стократ
волной из глубин любви

чуждый корысти ответ
сомнений и страха не строит
если услышит
поймет
не забудет



Она

Улитка

Улитка - зверь осторожный
верной и прочной броней
скрыты рога и нога
вовремя их унести
просто удача

зверь поддается легко
сладким на слух обещаньям
"дать пирога"

вот простота
жаль
не прибавить ума
той мягкотелой тетере
жизненный опыт суров:
вечным посулом улитке
вечно обманутой быть.



Он

ее молитва

точные и действенны
ее молитвы
ты только начни
неизбежен ответ
все случится

лишь верности нет
цепь прерывает обида
не знающая причин
разрушающая основы
или обычная меланхолия



Она

Верность

Вера и верность
дорого свято
все что осталось
без искушений без испытаний
нам не прожить

труд неподъемный
в прах разлетелась
цепь золотая
прочно удержит крестик нательный
суровая нить

Вера и верность
все что имею
все что досталось
в сроки созреет семя надежды
чтобы любовью взойти



Он

все святые

на крутых меридианов
болевых местах
раскаленных до дурмана
боевых кострах

в заковыристых буранах
зимних вечеров
кабинетах ресторанов
призрачных миров

на курортах и вокзалах
в храмах и полях
на затопленных слезами
старых кораблях

все святые не страдают
радостно живут
свой багаж они теряют
а чужой берут



Она

Причалы, вокзалы, аэропорты...

Причалы вокзалы аэропорты --
судьбы болевые точки
углем за пазухой жжется чья-то
многовыстраданная мысль
о том что каждое расставание
маленькой смерти подобно
пересчитывается багаж
определяются в попутчики
светлые силы крылатые
этот эскорт не оставит
от болевого разрыва до возрождения-встречи
сломит ли
одно расставание (до первого ледохода!)
тех,кто осилил разлуку
длиною в целую жизнь?



Он

* * *

куда утекает время
в туманный лик монитора
слезами усталых глаз
без ясного взгляда
в шепот зовущий в чужой сон
или в борьбу со сном
битву невидимых роботов
в подсчёт скрытых резервов
мировой экономики
вместо слонов
в пока пустые надежды
на изменение судеб
или погоды



Она

Куда утекает время

Утекающее время
собирается по капельке
им доверха заполняются
склянки полые надежд

занавески дождевые
серые в цветную крапинку
перекрашены любовью
в цвет калины бульдонеж



Он

* * *

поле слов подобно пшеничному полю
колосья всходят стройными рядами
как на солнечном параде
флексии спокойно гнездятся
и ветвятся под корнями
храня традиции и правила словарных семейств
но приглядишь — вихри речи
собирают колоски в запутанные клубки и снопы
напоминающие языки пламени на ветру
видно Логос выходит на жатву



Она

Урожайная

Бриз предрассветный
Поле волнует - море колосьев.
Сжатые злаки в сжатые сроки
Прибраны будут
К месту и к делу мудрым ученым жнецом.
В волны пшеницы
Смело ныряет газетный кораблик.
Флагман бумажный рвется отважно
в неведомый край,
К Мысу Надежды,
Морем безбрежным
В штормы и штили незряче идет
Галсом зовущей тоски.



Он

буря

белый листок бумаги
пойманный ураганом
пыльным столбом поднят
воспарил выше крыш

перемены все ближе
сверху грянут удары
ливень придавит к почве
не пощадит надежд

исподлобья и хмуро
смотрят зрачки вихря
слезы стучат в стекла
пока с другой стороны



Она

Ураган

Буря грядет и не спросит
все ли готово
вырвав с корнями уносит
нужное слово
вот заменить бы шкалу
сил не хватает
капли стучат по стеклу
кто их считает.



Он

после дождя

свежий асфальт
из-под катка
спрятал пол-улицы
(вторая в руинах
негде искать тропинку)

после дождя
гладкое черное зеркало
тянет на дно как ад
(сверху грозят
прочь уходящие тучи)

зябнут взгляды деревьев
в луж мертвые жерла
все-таки август месяц



Она

Настроение

Хмурятся тучи
хмурятся лица
впору отчаяться

это всего лишь
небо грозит
хватит печалиться



Он

жара

душная полночь
послышался дождь
проснулась надежда
а зря совершенно
кондиционер у соседей
капли струит по нервам
теперь не заснуть совсем



Она

Оазис

Если техникой своею соседи
До печёнок (вкуче с пеклом!) достали,
На Канары сгоряча не поедem -
Дома свой организуем оазис.

Горкой фрукты на паркете разложим,
Пальму в кадке примостим и макаку,
И достойно славный труд подытожим -
Флаг животному дадим
В обе лапы.



Он

колыбельная 2

спать пора пришел медведь
начал под руку реветь

напустил в глаза чернил
хмурит взор как крокодил
грусти махом навалил
грудь и горло придавил

не пугают страсти сна
видно близко небеса



Она

Дрема

за лесами ли за морями ли
близко ли далече ли
ходит дремушка ввечеру
мою ладушку прибаюкивает
навевает он золотые сны
напевает он песни сладкие
взойди радость златорогим коземенушком -
загляни в окошко молодиком
сны отрадны сны утешны
утром добрым глядишь и сбудутся



Он

кораблик

тучу порвал кораблик
вышел к чистому морю
легче и круче в бескрайнем
нос больше не тонет

тянет иная тайна
держит другая нить
как дельфин вертикально
с звездами говорить



Она

Кораблик

Был фарватер отмерен
направляющим строгим
и теперь от причалов и бухт вдалеке
с небесами кораблик
ведет диалоги
на эльфийско-дельфиньем своем языке

хоть открытое море -
колыбель непокая
все кораблик примет бедой окрестясь
утверждается прочно
и в счастье и в горе
ниспосланно родная обратная связь



Он

у моря

– у моря гул и трепет слышен
не подойти к друг другу ближе
– когда один другому нужен
встрывают вихри духи кружат
– меня саму уносят страсти
ведь ум над чувствами не властен
чего мы медлили и ждали
– коварны призрачные дали
мы говорим не замечая
пробитым парусник отчалит
– тогда оставим муки эти
еще разлуки облик светел
прощай теперь не будет завтра
– никак не встретиться до марта
вернется ветер льдины треснут
и карты лягут интересней



Она

У моря

- глаза в глаза
и шаг всего
чего же медлили?
- потери прошлые - стекло
осколки въедливы
- мечта почти уже в руках
уже не кажется
- глаза в глаза
всего лишь шаг
а кто отважится?



Он

ее разум

разум ее
тонкий и сильный
приходит волнами
вместе с приливом
с любовью
с отливом уходит
далёко

без цели и логики
светится
песчаный узор



Она

У причала

На морском берегу ожиданием не удивить
на сюрпризы богата капризная наша стезя
пусть на прочность проверена будет
тончайшая нить
раз ни с чайкой ни с голубем
Почту отправить нельзя



Он

Облеченная в солнце - Откр. 12

Удирай* – не удирай,
я не буду тебя трогать,
ниоткуда выдирать
твое маленькое солнце.

*убирай, умирай, убегай..?



Она

Ситуация

удирай не удирай
умирай не умирай
хоть трижды облакайся
солнцем
луной
полумесяцем с красным крестом
а отступать некуда



Он

Вечерняя Сказка

мы ничего не нарушим
просто пойдем по ступеням
(вверх или вниз, интересно?)
на месте негодных пролетов
увидим черные дыры

то входы в пещеры – к драконам
и дальше к зверям теплокровным
что спят или только дремлют
(а как различить? – не знаю)
покуда мы их не тронем

можно им дать конфету
либо погладить по лапе
(по правой или по левой?)
только вот глупых вопросов
им задавать не стоит

они повернутся на бок
поднимут правые лапы
(а если иную пару?)
и глянут грустно и строго
их тоже немного жалко



Она

Страна Чудес

СтОит всех парадных подъездов
Вход в одну из кроличьих норок.
Чудных странствий маршрут неизвестный,
Не-ве-ро-ят-ных событий ворох!

Маячат дурашливо
"Лево" и "право",
Полдень на полдник меняет утро.
Сходу под ноги бросаясь браво,
Шмыгает что-то
Хвостато и шустро -

Не угол, а путь
На взлеты и спуски
Делить мышастенькой биссектрисе...
Добрый и мудрый
Волшебник Льюис
Не даст заблудиться своей Алисе.



Он

встреча и разлука

встреча всегда забыта
если разлука следом
встреча была с той
невиданной и иной
небывшей отроду
разлука лишь с этой
которая не забывается



Она

Ты придумай для меня сказку...

Ты придумай для меня сказку
где я буду в кружевах и атласе
где твой меч темным силам опасен
где дракону - ни единого шанса

Ты придумай для меня песню
где с мечтою явь сплетается тесно
где на чудо мы надеемся честно
где в конце куплета - все-таки вместе

Он

Красный цветок

Я заметил этот цветок, обходя вокруг своего дома – по часовой стрелке, со стороны проезжей части. Он светился на простом советском кустарнике, один-одинешенек, хотя кустов выстроилось порядочно. Не был ни романтически розовым, ни ало-красным – обычного цвета знамени, на зеленом фоне защитного оттенка. Впрочем, в сумеречную погоду впечатления от красного сильны, вблизи и глаз не отвести. Подобно многоокой голограмме, открывался во все направления бытия бесчисленными пестиками то ли тычинками. Потрогал его пальцами – жив, держится крепко и естественно. Не упал с небес, не брошен с балкона женской рукой, не приклеен и не привязан к листочкам и колючкам.

В нашем непостоянном мире гамлетовская театральная пауза большого смысла и эффекта не имеет. Зачем давать волю разумению, и промедление опасно. Во второй раз фокус не удался, на следующий день цветок исчез из виду. Никаких роковых страстей, неумной борьбы добра и зла. Не осталось и следов обрыва, лишь добавился слой извечной российской пыли.

Она

Творчество

Ты придумал для меня сказку
где над нами время не властно
через тернии шли не напрасно
закаленные болью и страстью

Ты придумал для меня песню
мой кумир земной и ангел небесный
в точку вмиг сошлись все трассы и рельсы
чтоб мгновенье нам побыть вместе



Он

заговор

копи-копи силушку
укреплай заслугу
вот уж встанешь завтра
поутру по солнышку
крылышки просушишь
разомкнешь оковы
разнесешь препоны
раззудишь пространство
пробудишь поляны
слезушки развеешь
горести умеришь



Она

Записка

Хорошо с тобой и уютно
в облюбованном нами мире

замок смахивает на терем
на скатерке льняной в кувшине
полевая гвоздичка рдеет -
краше нету на белом свете!
под кувшином записка
милый
в измеренье ушла иное
на плите найдутся котлеты
ключ под ковриком
буду в четыре



Он

Книги

Крыша – открыто лежащая книга
(сказки звездного неба
читает ночами весь дом).
Окно, чуть растворенное, – книга природы.
Двери с двумя створками – путеводитель
по тайным комнатам сердца.



Она

Полуночное

Наш "далеко за полУночный" дом
не открестился от мира
тяжелыми шторами черными шорами

невесомо колышется полог эфира
затканый звездами
астрами поздними
сам полумрак
заворожен глазами оленьими
шорохами осенними
Словами-прикосновеньями



Он

улица 2

улица мотыльковая
вольница бестолковая
проводами закована
звонами переполнена
холодком полирована
жизнь рисковая скомкана
крылышки переломаны
будут утехи новые



Она

Стеклянный, оловянный, деревянный...

На мотыльковой улице
сподобит случай встретиться
стекло - под бой - намеренно
а вдруг да что останется
и кольца Альманзора
так оловянно светятся
что постучать по дереву
рука невольно тянется



Он

клубок 2

когда огонь любви
ухватит все тонкие нити,
они звенящие
вспыхнут
нежно-розовым цветом
несгораемо

на всяком крохотном узелке
хранящем память
раскроются лепестки
утоляющие боль
глядящие в неведомое
и видящие



Она

Дорожная песенка-2

ухожу по росе -
на востоке алеет полоска! -
чтоб до зорьки вечерней
найти перекресток дорог
стать лицом на зарю
в самом центре того перекрестка
и по сказочным правилам
бросить на землю клубок

и потянется нить
отмеряя горящие версты
из мороки заботы печали
болезни вины...
их босой одолеть
мне покажется запросто-просто
с тем клубочком заветным
которому нету цены

Оглавление

эхо.....	4
Утешение.....	5
Ну и не сложилось.....	6
Стоянка.....	7
Оберег.....	8
Утренний наказ.....	9
Дошло до меня, о великий царь.....	10
Испытание.....	11
Апрельское настроение.....	12
весенняя песня.....	13
Весенний сонет.....	14
Песня отъезда.....	15
Вокзальное.....	16
странная песня.....	17
Песня горлинки.....	18
на святой земле.....	19
Вторая песня горлинки.....	20
зеркало.....	21
Итог.....	22
дела.....	23
Дорога.....	24
счастье 2.....	25
Жизнь.....	26
пепельной ночью под рождество.....	27
Рождественский снег.....	28
бабочка.....	29
Молчание.....	30
слово.....	31
Слово.....	32
былина.....	33

Поклон.....	34
из орденского катехизиса.....	35
Переступи границу сада.....	36
зайчик.....	37
Синь небесная.....	38
На сон грядущий.....	39
Вместо колыбельной.....	40
эфир.....	41
Эфир.....	42
захват времени.....	43
Купальские мотивы.....	44
высокая математика.....	45
Пятый угол.....	46
компьютер.....	47
Колпак.....	48
Клубок.....	49
Мост.....	50
ее подвиг.....	51
Улитка.....	52
ее молитва.....	53
Верность.....	54
все святые.....	55
Причалы, вокзалы, аэропорты.....	56
куда утекает время.....	57
Куда утекает время.....	58
поле слов подобно пшеничному полю.....	59
Урожайная.....	60
буря.....	61
Ураган.....	62
после дождя.....	63
Настроение.....	64



жара.....	65
Оазис.....	66
колыбельная 2.....	67
Дрема.....	68
кораблик.....	69
Кораблик.....	70
у моря.....	71
У моря.....	72
ее разум.....	73
У причала.....	74
Облеченная в солнце - Откр. 12.....	75
Ситуация.....	76
Вечерняя Сказка.....	77
Страна Чудес.....	78
встреча и разлука.....	79
Ты придумай для меня сказку.....	80
Красный цветок	81
Творчество.....	82
заговор.....	83
Записка.....	84
Книги.....	85
Полуночное.....	86
улица 2.....	87
Стеклянный, оловянный, деревянный.....	88
клубок 2.....	89
Дорожная песенка-2.....	90

Валентин Ирхин
Ольга Рогова

Диалоги

Студия «Адамин»
Вёрстка: Рогов И.В.

Книга издана на средства авторов

Шрифт: «Times New Roman», формат А5, бумага «SvetoCopi»
80 г/м²